



CASA ASIA

www.casaasia.es | www.casaasia.cat | www.casaasia.eu



Imagine India Barcelona

7^a edición

Del 5 al 26 de septiembre de 2015

Casa Asia e Imagine India International Film Festival presentan un programa de cine de la India de la mano de su director Qazi Abdur Rahim, cuyos contenidos abarcan narrativas que exploran la vida urbana y rural a través de los microrelatos que intercambian sus protagonistas. Esta primera parte del programa se proyectará durante los cuatro sábados del mes de septiembre, y constará de varios largometrajes y algunos cortos producidos en su totalidad en 2014. Como en ediciones anteriores, el cine que se presenta en esta edición trata temas de género y dramas de la vida cotidiana, cuyos protagonistas viven en la India actual, compartiendo con las multitudes anónimas de este país la compleja diversidad cultural y social. Directores como Partha Sen, que nos presenta la vida de un matrimonio que trata de resistir a la adversidad causada por la enfermedad que padece uno de sus miembros, o como Bauddhayan Mukherji, que narra la vida afectiva de un niño de ocho años obsesionado por una chica recién casada, nos introducen en la vida cotidiana de las clases medias y bajas de un país del que nos llegan sin cesar historias, tanto a través del cine como de su literatura.

PROGRAMACIÓN

Sábado, 5 de septiembre de 2015, 20.00h

ANUBRATA BHALO ACHO?, dir. Partha Sen | 2014 | 103' | VOSE

La película se adentra en la rutina diaria del protagonista, Anubrata, un hombre que tiene que pasar por el proceso de debilitamiento gradual de su esposa, Neeta, la cual padece un cáncer letal. Lo que le ayuda a superar la soledad de su esposa y la suya propia es la lucha por la supervivencia de ésta, y su esfuerzo por entender la belleza de la vida y de la muerte.

Sábado, 12 de septiembre de 2015, 20.00h

KEY SQUARE, dir. Shamik K Rakhsit | 2014 | 27' | VOSE

La acción transcurre en Calcuta en el año 1975. Sudipto, recién llegado a la universidad, busca el significado de la vida con su amigo Monty. Este último es un dirigente estudiantil de izquierdas mientras que Sudipto es apolítico, y sus aficiones son el ajedrez, la música y la literatura. Se declara el estado de emergencia en la India, y la vida de Sudipto cambia de pronto.

BAARI / LA VENTANA, dir. Jatinder Preet | 2014 | 23' | VOSE

Pasar toda la noche despierta, caminando hacia adelante y hacia atrás en la habitación donde su hija está durmiendo, le hace tomar finalmente una decisión. Al amanecer, sale de su casa ya que elige vivir, a diferencia de los dos hombres de su vida, que no pudieron afrontar la adversidad, acabando con sus vidas.

NABALOK / El inocente, dir. Baudhayan Mukheri | 2014 | 51' | VOSE

La primera pieza de Teenkahon, NABALOK (período 1920-1954) está rodada en blanco y negro. Trata de la historia del apego emocional de un niño de 8 años de edad y su obsesión por una chica recién casada. La acción transcurre en Calcuta y después en la Bengala rural. Basada en el breve relato de Bibhutibhushan Mukhopadhyay, trata de la vida de un poeta devastado por las heridas que le dejó su primer amor.

Sábado, 19 de septiembre de 2015, 20.00h

PENALTY CORNER, dir. Ranjit Kumar Oraon | 2014 | 23' | VOSE

Una chica que vive en una remota aldea de la India necesita adquirir el equipamiento para poder jugar a hockey, ya que tiene la oportunidad de concurrir en una selección para formar parte del equipo nacional. El padre no puede permitirse este dispendio, a menos que venda los dos únicos pollos que constituyen todas sus posesiones.

LAJWANTI / THE HONOUR KEEPER, dir. Pushpendra Singh | 2014 | 63' | VOSE

Un cuento popular que transcurre en el desierto de Thar explora las luchas internas de una mujer casada para cumplir un sueño y en esta búsqueda encontrar el mayor significado del amor y la libertad.

Sábado, 26 de septiembre de 2015, 20.00h

SADABAHAR BRASS BAND, dir. Tushar More | 2014 | 27' | VOSE

Es la historia de una banda de música que tiene que abandonar su lugar habitual de reunión diaria por qué el edificio donde se ubica, va a ser derribado al día siguiente. Esto hace que los recuerdos afloren con la tristeza que produce dejar un lugar donde han pasado tantas cosas.

JALASAYANAM, dir. Gireesh Kumar K | 2014 | 11' | VOSE

Krishnan vive con su hija inválida y trabaja día y noche para cuidar de ella. Él sabe que su muerte está muy cerca. Un día, mientras va a ver a un médico, Fishman, el único vecino, abusa físicamente de ella, lo cual indica que antes de morir, Krishnan deberá hacer justicia.

JAI-HO, dir. Umesh Aggarwal | 2014 | 60' | VOSE

Allah Rakka Rahman tiene el honor de catapultar la música de las películas indias en el escenario mundial. Considerado como una de las personas más influyentes del mundo por la revista Time, la base de su trabajo, que son sus bandas sonoras realizadas durante dos décadas, le convierte en uno de los mejores de todos los tiempos. A modo de ejemplo su banda sonora para Slumdog Millionaire le hizo ganar dos Oscars, por la fusión de sensibilidades orientales y la tecnología occidental.

Ciclo de cine: Del 5 al 26 de septiembre de 2015

Precio entrada: 3,5 euros

Precio abonados y socios de los Cines Girona: 2 euros

Cines Girona · C/Girona, 175, 08025, Barcelona

Organizado por:



Imagine
india

CINEMES GIRONA



Casa Asia - Barcelona | +34 93 368 08 36 | casaasia@casaasia.es

Consorci Casa Asia / Consorcio Casa Asia:



Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Barcelona

MADRID

Alt Patronat / Alto Patronato:



ACS

HYUNDAI

CABA

Port de Barcelona

TELEFONICA

Telefónica

MELIÀ

HOTELS INTERNACIONAL

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

